

ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА  
им. Г. ИБРАГИМОВА

СОГЛАСОВАНО  
Вице-президент АН РТ

  
В.В. Хоменко  
«18» июня 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ИЯЛИ АН РТ

  
К.М. Миннуллин  
«18» июня 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ОД.7 Полевая фольклористика**

**Уровень:** подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

**Направление подготовки кадров высшей квалификации:**  
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

**Профиль:** 10.01.09 Фольклористика

**Квалификация выпускника:** Исследователь. Преподаватель исследователь

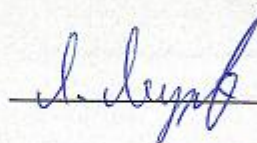
**Нормативный срок освоения программы:** 3 года

**Форма обучения:** очная

Казань

**Разработчик:**

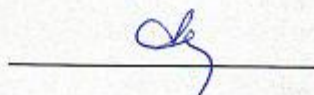
Главный научный сотрудник  
отдела народного творчества  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ,  
доктор филологических наук



Л.Х.Мухаметзянова

Рабочая программа одобрена Учёным советом Института языка, литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан, протокол №4 от 28.06.2019 г.

Ученый секретарь  
ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ



А.С.Шарипова

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** формирование у аспирантов целостной картины об истории и современных достижениях в области полевой фольклористики, теоретическая и техническая подготовка аспиранта-фольклориста к научной фольклорной практике.

### **Задачи:**

1. Расширение компетенций аспирантов в области фольклористики; углубление знаний по закономерностям функционирования татарского фольклора; упрочение навыков и умений фольклорного и этноисторического анализа устно-поэтических образцов, материалов, касающихся обрядовой культуры, нравов, обычаев татарского народа, входящего в сферу научных интересов ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.

2. Выработать способность к творческому применению полученных знаний и разработка новых учебных методик для пробуждения интереса и любви к народному творчеству.

3. Развитие деятельного интереса к научно-исследовательской работе по собиранию и изучению фактов бытования живого фольклора, приобщение к научной работе отдела, пополнение научной базы данных отдела народного творчества.

4. Формирование у аспирантов навыков самостоятельного исследования фольклорного материала.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП АСПИРАНТУРЫ

Дисциплина «Полевая фольклористика» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программы аспирантуры) по специальности 10.01.09 – «Фольклористика» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена по специальности Фольклористика. Осваивается на 1 курсе (2 семестр).

Для успешного освоения дисциплины «Полевая фольклористика» аспирант должен освоить материал предшествующих дисциплин, а именно «Фольклористика», «Татарское устное народное творчество» и др. Знания, полученные при изучении дисциплины «Полевая фольклористика» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности «Фольклористика».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ

Дисциплина «Татарское языкознание» направлена на формирование у аспирантов следующих компетенций:

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области фольклористики и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современной фольклористики и литературоведения, и интерпретировать полученные результаты этих исследовательских направлений



	исследовательских направлений	исследовательских направлений	исследовательских направлений	направлений, но допускает незначительные ошибки	направлений
<b>Владеть</b>	Не владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Не владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Слабо владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений	Владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений, но допускает незначительные ошибки	Владеет навыками решения конкретных исследовательских задач, используя методы исследования полевого фольклора, и способностью интерпретировать полученные результаты в термины исследовательских направлений

#### 4. СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕ или 108 академических часов (36 часов – аудиторная работа, 70 часов – самостоятельная работа).

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий и трудоемкость в часах						Компетенции
		Л	С	П	ЛЗ	СР	Всего	
1	Введение.	2	2			7	11	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
2	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
3	Полевая фольклористика в XX веке.	2	2			7	11	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
4	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
5	Современная структура полевой фольклористики.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
6	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
7	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
8	Вопросники, их типы.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1

9	Особенности фиксации обрядового фольклора.	2	2			8	12	ОПК-1, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1
	Контроль (зачет)						2	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			<b>70</b>	108	

Примечание: Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 3

### Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Введение.	Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
2	История и методология полевой фольклористики.	Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.
3	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ	Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность Х. Ярми, Х. Гатиной, И. Надирова, Ф. Урманчеева, Х. Махмутова, Ф. Ахметовой, Р. Ягъфарова, Л. Замалетдинова и их роль в формировании полевых традиций Института.
4	Современная структура полевой фольклористики	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И. Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5	Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	Историко-географическая характеристика района обследования. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции. Наблюдения над динамикой фольклорного репертуара местности.
6	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	Исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление
7	Вопросники, их типы	Полевая программа, исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его

		хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
8	Особенности фиксации обрядового фольклора	Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ЛЕКЦИЙ, СЕМИНАРСКИХ, ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ, ЛАБОРАТОРНЫХ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Таблица 4

Перечень занятий и формы контроля				
№ п/п	Наименование раздела	Вид занятия	Тема занятия (самостоятельной работы)	Форма текущего и промежуточного контроля
1	Введение.	Л	Предмет полевой фольклористики: живая фольклорная традиция. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов. История становления и развития, объект, цели и задачи, методы, источники и материалы изучения полевой фольклористики	УО
		С		
		СР		
2	История и методология полевой фольклористики. Основные школы и методы.	Л	Основные школы и методы. Полевая фольклористика в XX веке. Формирование направлений в собирательской работе: филологического, этнологического, социологического, комплексного; их представители и исследовательские принципы.	УО
		С		
		СР		
3	Полевая фольклористика в XX веке.	Л	Формы полевой и архивной практики, их особенности. Экспедиционная деятельность Х. Ярми, Х. Гатиной, И. Надирова, Ф. Урманчеева, Х. Махмутова, Ф. Ахметовой, Р. Ягъфарова, Л. Замалетдинова и их роль в формировании полевых традиций Института.	УО
		С		
		СР		

4	История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.	Л	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И. Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.	УО
		С		
		СР		
5	Современная структура полевой фольклористики. Региональное и локальное своеобразие фольклорного репертуара (общетеоретические проблемы).	Л	Фольклористы А. Садекова, Л. Мухаметзянова, И. Закирова, И. Ямалтдинов, и др. в составе комплексных экспедиций, организованных Институтом. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.	УО
		С		
		СР		
6	Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.	Л	Исторические, бытовые, социальные, конфессиональные, культурные. Типы хранителей традиции, их социальные функции и своеобразие фольклорного репертуара. Тактика и этика собирательской работы. Трудности контакта и их преодоление	УО
		С		
		СР		
7	Вопросники, их типы.	Л	Полевая исследовательская программа (вопросник для собирателя), сюжетно-тематический (репертуарный) указатель. Использование аудиовизуальных средств в полевой практике. Задачи и виды картографирования фольклорных данных. Обработка материала фольклорных экспедиций и его хранение. Оформление полевых тетрадей, учет и описание аудио- и видеоматериалов. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.	УО
		С		
		СР		
8	Особенности фиксации обрядового фольклора	Л	Специфика фиксации невербальных компонентов обряда. Прозаические, лиро-поэтические жанры фольклора. Выявление характерного для	УО



		С	местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования	
		СР		
<b>Итоговый контроль</b>				<b>зачет</b>

*Виды занятий:* Л – лекции, С – семинары, П – практические занятия, ЛЗ – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа.

*Формы текущего контроля:* УО – устный опрос (собеседование), Р – реферат, П – проект, Д – доклад, КЛ – конспект лекции, ГД – групповая дискуссия и др.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 5

Карта обеспечения учебно-методической литературой

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
<b>Основная литература</b>			
1.	Азадовский М.К. Собиратели 30-40 гг. XX в.// Русское народное поэтическое творчество.	1	1
2.	Пособие для вузов п/р П.Г. Богатырева, изд. 2 М., 1956, 77-78.		
3.	Аникин В.П. Общерусское и локальное творчество в фольклоре (к общей постановке проблемы) // Фольклорные традиции современного села... с.11-27.		
4.	Астахова А.М. Импровизация в русском фольклоре, ее формы и границы в разных жанрах // Русский фольклор. т. X, М- Л.,1966.		
5.	Балашов Д.М. От полевой записи – к изданию (современное состояние свадебного обряда) // Русский фольклор. т. XXIII. Полевые исследования Л.,1985. С. 83-87.		
6.	Бараг Л.Г. Состояние восточнославянской устной сказочной традиции и современные народные сказочники // Традиции и современность в фольклоре. М., Наука, 1988, с.113-135.		
7.	Вопросник для фольклорных экспедиций // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М.,МГУ,1974, с.65-69.		
8.	Ибраһимова Л. Х. КДПУның татар		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
9.	<p>филологиясе факультеты студентлары өчен халык ижатыннан гамәли эш программасы // Татар халык авыз ижаты. Программа. Төзүчесе – Л. Х. Ибраһимова. Казан: КДПУ, 2004. Б. 24 – 34.</p> <p>Научные экспедиции. Методическое пособие. Отв. За выпуск: М. Х. Валеев, И. И. Ямалтдинов. Казань: ИЯЛИ, 2011.32 с.</p>		
<b>Дополнительная литература</b>			
	<p>1.Из истории собирания фольклора в XIX в. Своеобразие русской школы полевой фольклористики. Этапы становления представлений о целях и формах собирания фольклора: 30-40 гг. – в любительских кружках и объединениях; «полупрофессиональный» этап 60-70 гг.; полевые «экскурсии» профессионалов 80-90 гг.</p> <p>2.Корепова К.Е. Картографирование фольклора и методика собирания // Методические указания по собиранию русского фольклора. М., ГРЦРФ, 1994. С. 68 – 71.</p> <p>3.Методические указания по собиранию фольклора. М., ГРЦРФ, 1994; Фольклорные традиции современного села М., МГУ 1990.</p> <p>4.Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. Учебное пособие для вузов. М., Высшая школа, 1990.</p> <p>5.Мөхәммәтжанова Л. Х. Фольклор экспедициясенә теоретик һәм практик әзерлек һәм экспедициянең төп этаплары // Татарская фольклористика. Исследования молодых. Вып. 5. Казань: Ихлас, 2014. С. 67 – 71.</p> <p>6.Налепин А.Л. Н.Е. Онучков и русская школа фольклорных экспедиций.// Русский фольклор, т. XXVШ. Эпические традиции. Спб., 1995, с.76-83.</p> <p>7.Программа для комплексных фольклорных экспедиций. Отв. ред. В.Е. Гусев. М.,1971.</p> <p>8.Программа для собирания произведений</p>	1	1

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>народной словесности. М.,1912 /переиздания 1914 и 1917гг./</p> <p>9.Савушкина Н.И. О собирании фольклора. Учебное пособие для студентов-заочников филологических факультетов государственных университетов. М., МГУ. 1974.</p> <p>10.Савушкина Н.И. Программа для собирания сведений о народной исполнительской и театральной культуре // Савушкина Н.И. О собирании фольклора. М., МГУ, 1974. С. 71-80.</p> <p>11.Смирнов Ю. И. Условия и факторы естественного бытования фольклора (по материалам Русского Севера) // Сохранение и возрождение фольклорных традиций, ГРЦРФ, вып. 2, ч.1, М., 1993. С. 155 – 162.</p> <p>12.Урта Идел буе татарлары традицион мәдәнияте (Материал туплау өчен сораулар жыентыгы). Ф. Х. Жәүһәрова, Л. Х. Дәүләтшина редакциясендә. Казан: Ихлас, 2013. 128 б.</p> <p>Чистов К.В. Проблема картографирования обрядов и обрядового фольклора. Свадебный обряд // Проблемы картографирования в языкознании и этнографии. Л., 1986. С. 43 – 48.</p> <p>13..Милли-мәдәни мирасыбыз: Актаныш. Казан, 2010. 415 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Беренче китап).</p> <p>14.Милли-мәдәни мирасыбыз: Түбән Новгород. Казан – Түбән Новгород – Мәскәү: Мәдинә, 2011. 400 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Икенче китап).</p> <p>15.Милли-мәдәни мирасыбыз: Апас. Казан, 2011. 422 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Өченче китап).</p> <p>16.Милли-мәдәни мирасыбыз: Мари Эл татарлары. Бәрәңге. Казан, 2012. 376 б. («Фәнни экспедицияләр хәзинәсеннән» сериясе. Дүртенче китап).</p> <p>17.Милли-мәдәни мирасыбыз: Удмуртия татарлары. Казан, 2013. 384 б. («Фәнни</p>		

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экз.	Число аспирантов, одновременно изучающих дисциплину
	<p>экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Бишенче китап)</p> <p>18.Милли-мэдэни мирасыбыз: Омск. Казан, 2015. 460 б. («Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Алтынчы китап)</p> <p>19.Милли-мэдэни мирасыбыз: Самара. Казан, 2015. 360 б. («Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн» сериясе. Жиденче китап)</p> <p>20.Милли-мэдэни мирасыбыз: Кукмара. Казан, 2016. 428 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; сигезенче китап).</p> <p>21.Милли-мэдэни мирасыбыз: Чүпрэле. Казан, 2016. 408 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; тугызынчы китап).</p> <p>22. Милли-мэдэни мирасыбыз: Пермь. Казан, 2017. 328 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унынчы китап).</p> <p>23.Милли-мэдэни мирасыбыз: Астрахань. Казан, 2017. 420 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унберенче китап).</p> <p>24.Милли-мэдэни мирасыбыз: Мамадыш. Казан, 2017. 344 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; уникенче китап).</p> <p>25.Милли-мэдэни мирасыбыз: Оренбург өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 360 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унөченче китап)</p> <p>26.Милли-мэдэни мирасыбыз: Томск өлкәсе татарлары. Казан, 2016. 432 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; ундүртенче китап).</p> <p>27.Милли-мэдэни мирасыбыз: Арча. Казан, 2017. 432 б. (Фэнни экспедициялар хэзинэсеннэн; унбишенче китап).</p>		

Таблица 6

Перечень печатных, технических и электронных средств обучения

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа
1.	Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ:	Сайт	Свободный доступ

2.	<a href="http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207">http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207</a> Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: <a href="http://vak.ed.gov.ru">http://vak.ed.gov.ru</a>		
3.	Научная электронная библиотека eLibrary: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>		
4.	Филологический портал <a href="http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm">http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm</a>		
5.	Онлайн-библиотека <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/</a>		
6.	Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <a href="http://zinki.ru/">http://zinki.ru/</a>		
7.	Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <a href="http://ft.antat.ru">http://ft.antat.ru</a> .		
8.	Научный журнал «Tatarica» <a href="http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39">http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39</a>		
9.	Научный журнал «Фэнни Татарстан» <a href="http://ft.antat.ru">http://ft.antat.ru</a>		
10.	Сайт Татарского книжного издательства <a href="http://www.tatknigafund.ru">http://www.tatknigafund.ru</a>		
11.	ЭБС IPRbooks <a href="http://www.iprbookshop.ru">http://www.iprbookshop.ru</a>		

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Таблица 7

Обеспеченность помещениями для аудиторных занятий и мультимедийного оборудования

№ п/п	Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом, вид занятий	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т.п.)
1.	Полевая фольклористика	420111, г. Казань, ул.Баумана, 20. Актовый зал: Стол рабочий – 5 шт.; Стол компьютерный угловой – 3 шт.; Стулья – 12 шт.; Кресло для зала – 650 шт.; Монитор (Samsung S19A45OBW) – 8 шт.; Радиосистема (WMS 40mini dual) – 2 шт.; Радиомикрофон (SHURE) – 4 шт.; Микрофон – 2 шт.; Микшер Yamaha MG 123cx/c – 1 шт.; Ноутбук (Samsung NP-RF711) -5 шт.; Проектор (Nec v300x 3D Ready (V300x6)) – 1 шт.; Экран настенный (Classic Norma 244x244 (W236x236/1 MWL4/W)) – 1 шт.	Оперативное управление

## 9. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе изучения дисциплины «Полевая фольклористика» используются активные формы обучения: лекции, вариативный опрос, дискуссии, устный опрос. В ходе практических занятий предусмотрены семинары, доклады с последующей дискуссией.

При проведении лекционных и семинарских занятий используется следующий раздаточный материал:

- презентации, слайды, видеоматериалы;
- карты, схемы, учебные пособия, учебники, материалы презентаций.

Внеаудиторная самостоятельная работа аспирантов включает следующие виды деятельности:

- конспектирование и реферирование первоисточников и другой научной и учебной литературы;
- проработку учебного материала (по конспектам, учебной и научной литературе);
- изучение учебного материала, перенесенного с аудиторных занятий на самостоятельную проработку;
- подготовку к семинарским занятиям;
- подготовку рефератов.

## **10. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Типовые оценочные средства для текущего контроля**

#### **Перечень вопросов для устного опроса:**

1. История и методология полевой фольклористики.
2. Основные школы и методы полевой фольклористики.
3. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
4. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
6. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
7. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
8. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.
9. История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ.
10. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.

#### **Перечень зачетных вопросов:**

1. История и методология полевой фольклористики.
2. Основные школы и методы полевой фольклористики.
3. Отношение полевой фольклористики к теоретической, единство и различие подходов.
4. Основные методы собирания фольклора в современных условиях.
5. История собирания и изучения фольклора в местах работы экспедиции.
6. Жанровые кодификаторы и система архивирования данных.
7. Специфика фиксации невербальных компонентов обряда.
8. Выявление характерного для местности фонда сказочных, мифологических, легендарных мотивов, степени сохранности и диапазона их варьирования.
9. История, цели и структура фольклорных экспедиций в ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ.
10. Факторы сохранности традиционного фольклора в условиях современного татарского села.

### **Критерии оценки промежуточной аттестации**

Таблица 8

## Система оценки промежуточной аттестации

Оценивание ответов на устный опрос проводится по системе зачтено/не зачтено в соответствии со следующими критериями:

<b>Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций</b>	<b>Словесное выражение Зачет</b>
Освоен превосходный уровень усвоения Компетенций (5)	Зачтено
Освоен продвинутый уровень усвоения Компетенций (4)	Зачтено
Освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (3)	Зачтено
Не освоен пороговый уровень усвоения Компетенций (1,2)	Не зачтено